

## Określenia człowieka po łacinie – z komentarzem

Nazwa łacińska	Tłumaczenie	Komentarz
<b>Homo sapiens</b>	<b>Człowiek rozumny, myślący</b>	Gatunek ssaka naczelnego, jedyny występujący współcześnie przedstawiciel rodzaju <i>Homo</i> (biologia). Oprócz nacechowania neutralnego w odpowiednim kontekście posiada <b>nacechowanie ironiczne</b> lub <b>sarkastyczne</b> .
<b>Homo viator</b> [wi:jator]	<b>Człowiek w drodze, wędrowiec, podróżnik, pielgrzym</b>	Symbol <b>doli człowieczej</b> , topos człowieka w drodze, podróży, tułaczce. Człowiek poszukujący swojej drogi życiowej <u>zarówno fizycznej</u> jak i <u>duchowej</u> . „Każdy” z nas i „zawsze”. <i>Homo viator</i> często staje się źródłem inspiracji dla twórców, było tak w przypadku powieści <i>Ulisses</i> Joyce’a, Marlow w powieści J. Conrada „Jądro ciemności”. w dramacie S. Wyspiańskiego <i>Powrót Odysa</i> , w dokumencie Wł. St. Reymonta <i>Pielgrzymka do Jasnej Góry</i> , we współczesnej liryce polskiej. Archetypem literackim <i>homo viator</i> jest Odyseusz – bohater Odysei Homera. Legendarny król Itaki, syn herosa Laertesa i jego małżonki Antyklei lub <u>podmiot liryczny</u> „Sonetów krymskich” Adama Mickiewicza.
<b>Homo patiens</b>	<b>Człowiek cierpiący</b>	Określenie spopularyzował Viktor Emil Frankl – austriacki psychiatra i psychoterapeuta pochodzenia żydowskiego, więzień obozów koncentracyjnych, m.in. Auschwitz, twórca <b>logoterapii</b> (metody psychoterapeutycznej ukierunkowanej na <b>rozważania nad sensem</b> ). Był doktorem filozofii, a także profesorem neurologii i psychiatrii. Dążenie do znalezienia <b>sensu życia</b> Frankl uważał za jedną z podstawowych potrzeb człowieka, natomiast <b>utrata sensu życia</b> uważał za ważny czynnik patogeny nerwicy. Znany jest głównie dzięki bestsellerowej książce <i>Człowiek w poszukiwaniu sensu</i> .
<b>Homo ludens</b>	<b>Człowiek bawiący się</b>	<i>Homo ludens</i> to koncepcja człowieka zakładająca, że <b>u podstaw ludzkiego działania znajduje się zabawa, gra i współzawodnictwo</b> . Termin używany jest, m.in. w pedagogice medialnej i edukacji medialnej dla określenia jednego z zastosowań środków masowego przekazu – szeroko pojętej rozrywki. Określenie spopularyzował Johan Huizinga w monografii <i>Homo ludens</i> wydanej w 1938 roku.

<p><b>Homo faber</b></p>	<p><b>Człowiek zręczny, wytwórca, człowiek pracy, mistrz</b></p>	<p>Określenie pochodzi z antropologii. To także tytuł znanej i cenionej powieści <i>Homo Faber</i> Maksa Frischa z roku 1956. To druga powieść pisarza należąca do trylogii traktującej o <b>wyalienowaniu</b> i <b>niedostosowaniu</b> człowieka, będąca jednocześnie nowoczesną wersją <i>mitu o Edypie</i>.</p>
<p><b>Homo amans</b></p>	<p><b>Człowiek kochający</b></p>	<p>Erich Fromm w <i>Sztuce miłości</i> stwierdza, że <b>miłość jest przypadkiem, szczęściem, które nie zdarza się każdemu</b>. Idąc tym torem rozumowania: jeśli dzieci będą wychowywane zgodnie z zasadami <b>pedagogiki miłości (serca)</b>, to istnieje szansa, że liczba tych, którym ten przypadek się zdarzy, będzie większa.</p>
<p><b>Homo videns</b></p>	<p><b>Człowiek oglądający</b></p>	<p>Nie posiada umiejętności używania <b>pojęć abstrakcyjnych</b> i <b>tworzenia symboli</b>. Następuje u niego <b>redukcja kompetencji językowych</b> i <b>refleksji myślowej</b>. Język staje się tylko narzędziem do porozumiewania się.</p>
<p><b>Homo sovieticus</b> [sowietikus]</p>	<p><b>Człowiek sowiecki / radziecki</b></p>	<p>Za rządów Lenina i Stalina Rosja sowiecka stała się terenem eksperymentu socjotechnicznego zakrojonego na niebywałą skalę. W imię utopijnej ideologii utworzenia „raju na ziemi” miliony ludzi pozbawiono podstawowych praw, tworząc z nich nowy gatunek, którą znawcy zagadnienia (m.in. ks. prof. Józef Tischner) określali mianem <i>Homo sovieticus</i>.</p>
<p><b>Homo lupus</b></p>	<p><b>Człowiek wilk</b> [bezlitosny, podstępny okrutnik]</p>	<p>Najprawdopodobniej określenie to wzięto ze znanej sentencji łacińskiej <b>Homo homini lupus – Człowiek człowiekowi wilkiem</b>.</p>
<p><b>Homo quaerens</b> [... kwerens]</p>	<p><b>Człowiek pytający / Człowiek poszukujący</b></p>	<p>Człowiek stawiający „pytania pierwsze” (filozoficzne) – dotyczące Boga, świata i samego siebie. To także człowiek w poszukiwaniu prawdy – [np. liryka Tadeusza Różewicza, „Katedra” Jacka Dukaja...] To popularny motyw w liryce egzystencjalnej i metafizycznej.</p> <p>„Człowiek jest jedynym na świecie istnieniem, któremu nie wystarcza czasu, aby nauczyć się żyć. Mrówka, która wylęgnie się z jajka, wie już wszystko, co ma czynić, i nigdy się nie omyli, ptak wylatujący z gniazda jest dojrzałym ptakiem, a starzec umiera, płacząc, że nie zrozumiał swego powołania. Aby je zrozumieć, człowiek musi szukać...” (Andrzej Kijowski)</p>